Inhalt

Einführung in die österreichische Kunst, Kultur und Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts

Habib Tekin & Irma Trattner 15

Wiener Aktionismus

Irma Trattner 99

The Fashion Department of the Wiener Werkstätte

Julie Vanzele 123

Das Konkrete im Abstrakten am Beispiel des österreichischen Nachkriegskünstlers Wolfgang Hollegha

Markus Kager 139

Ernst Krenek and "off-brand" Musical Modernism

Alexander Carpenter 165

Figurative Kunst – Ausdruck des Sakralen

Peter Thuswaldner 185

Writing Secessionism in Turn-of-the-Century Vienna

Renata Schellenberg.....215

Signs of Habsburg Empire: Austro-Hungarian Imperial Propaganda in WWI Postcards

İrem Atasoy 229

Jakob Wassermanns Portrait: Ein deutsch-jüdischer Erzähler mit zwei Seelen

Ester Saletta 251

“At the Walls of the Monastery”: Antisemitism and Injustice in Jakob Wassermann’s *Der Moloch*

Habib Tekin 273

„und nur die wenigsten konnten sich überhaupt an ihn erinnern.“ Identitätskonstruktion und -entwicklung in Robert Seethalers *Das Café ohne Namen*

Lea Iser 301

Geschwisterliebe als wiederkehrendes Motiv bei Ingeborg Bachmann

Mersiha Škrgić 319

Die Antikenrezeption bei Richard Strauss: Ein wohlgelungenes Beispiel der Zusammenarbeit mit Hugo von Hofmannsthals *Die Ägyptische Helena*

Danielle Buschinger 335

Ästhetische Dimension in Daniel Kehlmanns Romanen *Lichtspiel* und *Ruhm*

Ksenia Kuzminykh 351

Apocalyptic Poetry with Visionary Power Existentialist Ingeborg Bachmann in the Twenty-First Century

Albrecht Classen 371

Komik der Grausamkeit: Fliegendarstellungen bei Robert Musil, Elias Canetti und Manfred Deix

Anne D. Peiter 385

Wirklichkeitsobstruktion Traum- und Realitätsstrukturen in Leo Perutz‘ *Sankt Petri-Schnee* (1933)

Kathrin Neis 411

Austria & Japan as Cultural Nations Photography & Images in the Occupied Axis Powers, 1945–1955

Emily E. Cole & Eric B. Grube 437

Austrian Geopolitics in Literature and the Arts 1914–1938

Korbinian Lindel 463

Uncanny ubiquity: Reflections on Digitality in Contemporary German-Speaking Dystopias

Charlotte Sturm 489